

MARÍA DOLLY ESPÍNOLA FRAUSTO

### DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento:  
México D.F., 10 de abril de  
1963

Dirección:

[Redacted]

Teléfono:

[Redacted]

Correo electrónico:

[Redacted]  
espinola@correo.xoc.uam.mx

Mayo 2019

## ESTUDIOS

- **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.** Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F. (1983-1987).
- **Especialidad en Fotografía.** Universidad Iberoamericana (1987-1988).
- **Maestría en Comunicación.** Universidad Iberoamericana. México (1991-1993). Obtención del Grado 2006.
- Diversos cursos de actualización en metodología de la investigación, desarrollo de materiales didácticos, manejo de software y desarrollo de competencias docentes y pedagogía del Sistema Modular.
- Procedimientos de contratación de Personal Académico: requisitos, documentación y procesos. UAM-C, MEXICO, 2007.
- Medidas de permanencia. UAM-C, MEXICO, 2007.
- Taller de competencias docentes. UAM-C, MEXICO, 2008.
- Seminario-Taller de Autoevaluación de Programas de Licenciatura en la UAM-C, MÉXICO, 2008.
- Manejo de Software de edición Final Cut. UAM-C, MEXICO, 2010.
- Hipermediaciones y Narrativas Transmediáticas. UAM-C, MEXICO, 2011.
- Seminario de investigación "Programas de posgrado en comunicación". UAM-C, MEXICO, 2011.
- Seminario de Neurofilosofía. UAM-C, MEXICO, 2014
- Semianrio Formar en la cultura digital. CONEICC - UNIVERSIDAD DEL TEPEYAC, México 2015.
- Desarrollo de páginas web con html 5 y hojas de estilos. UAM-X, MÉXICO, 2016.
- Comunicación Ampliada. Narrativas transmedia. UNAM - UNIVERSIDAD IBEROAMERICANAm México, 2016.
- Estrategias de enseñanza – aprendizaje. UAM, México, 2016.
- Narrativas del espacio audiovisual transmedia, UAM-X, México, 2016.
- Técnicas de aprendizaje acelerado aplicadas en el aula para el desarrollo de competencias genéricas, UAM, México, 2016.
- Diversos cursos en manejo de redes digitales y diseño de interfaz, México.

## ACTIVIDADES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- **Universidad Iberoamericana.** Profesor de Asignatura: Cursos de Fotografía, Comunicación y Diseño y Semiótica del Diseño. (1987-1997)
- **Instituto Superior de Diseño Industrial. La Habana, Cuba.** Profesora de cursos de fotografía para ingenieros y diseñadores. La construcción de la memoria y el diseño de portafolios de trabajo. (1989)
- **Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.** (1992-2005) (2013- ) Profesor Titular 'C' Tiempo Completo. Docencia en los módulos de Teoría y metodologías de la Comunicación y Área de Concentración y responsable de Proyectos Terminales de Investigación en el tema de *Comunicación Visual y Cultura Política, y Nuevos medios y formas de visibilización social: Producción de contenidos Transmedia.*
- **Asesoría de Proyectos Terminales de la Licenciatura en Comunicación Social:**
  - Campaña Multimedia para el Centro de Arte Dramático (CADC). UAM. 1996.
  - La Televisión Educativa en México el caso UTE. UAM. 1996.
  - La Recepción Televisiva y la Educación para los Medios. UAM. 1997.
  - La Experiencia de la Mujer Infractora al Interior del Reclusorio Preventivo Femenil Oriente. UAM.2002.
  - Comunicación e Interacción desde el encierro: Centro Femenil de Readaptación Social (Tepepan). UAM. 2002.
  - El Derecho al Libre Ejercicio de la Sexualidad: La Comunidad Homosexual. UAM. 2002.
  - Rockdrigo: La Construcción Simbólica de la Ciudad. UAM. 2002.
  - Fiestas Religiosas Xochimilco: Un sincretismo de tiempos y espacios. 2002.
  - Trabajo Infantil y sus Derechos: Un mal menor. UAM. 2002.
  - La estética de la protesta. Los Conciertos masivos a favor del Zapatismo. UAM. 2002.
  - Las dos Universidades: Configuraciones simbólicas surgidas durante el conflicto de 1999 en la UAM. UAM. 2004
  - La dimensión política de los procesos autogestivos como estrategia de acción de las asociaciones civiles. UAM. 2004
  - Oferta y consumo cultural en el circo volador, cultura alternativa para jóvenes. UAM. 2004.
  - Star System mexicano: identidad a través de la lente del cine nacional. 2014.
  - El soundtrack en el cine mexicano. 2014.
  - Animando México. Historia, problema y actualidad de cine de animación nacional. UAM. 2014.
  - Más extraño que la ficción: un acercamiento a la situación del cine documental mexicano. UAM. 2014.

- Te refaste como el Santo: la máscara como símbolo en el cine mexicano de luchadores. UAM. 2014.
- La distribución y exhibición: éxito o fracaso del cine mexicano 1990-2012. UAM. 2014
- Cómo se puede crear y administrar una comunidad con base en un producto audiovisual para Youtube?. UAM. 2016.
- Nuevas formas de cultura en el consumo de medios : Comunidad de fans de dramas coreanos en México. UAM. 2017.
- Narrativa de los Diablos Rojos del México y su conexión con el público : estrategias de comunicación aplicadas a la difusión de la cultura deportiva. UAM. 2017.
- Proceso creativo en la producción audiovisual en el periodo digital. UAM. 2017.
- Proyecto de comunicación transmedia para la difusión del arte emergente. UAM. 2017.
- Narrativas transmedia y publicidad : interacción en la práctica comunicativa. UAM. 2017.
- Prácticas de la narrativa digital audiovisual en la publicidad. UAM. 2017.
- El actor teatral como comunicador escénico. UAM. 2018.
- Nueva forma de contar historias en la era digital : el potencial comunicativo de los mundos narrativos. UAM. 2018
- Condición de la figura del consumidor dentro del estado comunicativo digital. UAM. 2018.
- Cuadro por cuadro: la animación stop motion mexicana. UAM. 2018.
- **Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa.** (2005-2012) Profesor Titular 'C', encargado de los cursos de Teoría y metodologías de la Comunicación, Dirección de Proyectos investigación recepción en el área del Proyecto Terminal de *Comunicación Política*.
- **Asesoría de Proyectos Terminales de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación:**
  - Crimen organizado y agenda mediática: análisis de la guerra del narco en el Semanario Proceso. 2011.
  - Procesos de comunicación y lucha por la visibilidad y política de las comunidades indígenas en la Ciudad de México. 2011.
  - El Estado Mexicano en la prensa escrita: México ¿un estado fallido? 2011.
  - Internet necesario. Usos políticos de las nuevas redes sociales en México. 2011.
  - Análisis de los discursos políticos del gobierno en torno a la identidad nacional en el marco del Bicentenario de México.. 2011.
  - La construcción de la subjetividad en el espacio público. 2012.

- Consumo cultural y prácticas políticas. 2012
- Contracultura: consumo cultural y prácticas políticas. 2012.
- El empleo de una estética grotesca en la publicidad contemporánea. 2014
- La imagen de Enrique Peña Nieto en los spots de la campaña presidencial 2012. 2014.
- **ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. (2020)** Profesora de la Maestría en Gestión pública para la buena administración.

## PUBLICACIONES

- *Libro La Informática en la Industria Periodística.* Arámburo, Leticia y Espínola, Dolly. UAM - X. México, 1988.
- *Ilustración del Libro El Diseño preindustrial,* UAM-A, México, 1995.
- *Libro Catálogo de Trabajos Recepcionales en Comunicación. Sistematización documental.* 2001, Espínola, Dolly, Vocalía Valle de México, CONEICC, UAM-X, México, 2002.
- *Cap. Libro Los escenarios tecnológicos y el derecho a la información,* Derecho y ética de la información. Espínola, Dolly. Ed. Media Comunicación, México, 1995.
- *Los Escenarios Tecnológicos y el Derecho a la Información,* Espínola, Dolly. En: Derecho y Ética de la Información. Ed. Media Comunicación, México, 1995.
- *Los escenarios Tecnológicos en la construcción del sentido Social.* Espínola, Dolly. En Anuario de Investigación Departamento de Educación y Comunicación. UAM-X, México, 1996
- *Universidad y Derecho a la Información.* Espínola, Dolly. En Media Comunicación, México, 1998.
- *Cómo mirar el mundo desde la pantalla.* Espínola, Dolly. En Revista *El Cotidiano*, UAM-A, México, 1998.
- *Ética o Derecho en materia de comunicación.* Espínola, Dolly. Revista Umbral, UAM-X, México, 1999.
- *Una mirada en torno al perfil profesional.* Espínola, Dolly. Edición Electrónica del X Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, Sao Paulo, Brasil, 2000.
- *El reto de las telecomunicaciones en el marco de la Reforma del Estado.* Espínola, Dolly. H. Cámara de Diputados, México, 2001.
- *¿Repensar o transformar la universidad?* Espínola, Dolly. En Repensando la Universidad: 30 años de trabajo académico de innovación. UAM-X. México, 2004.

- *La investigación Modular en Comunicación Social*. Espínola, Dolly. EN Anuario de Investigación del Departamento de Educación y Comunicación. UAM-X, México, 2005.
- *Formación de comunicadores y ofertas educativas*. Espínola, Dolly. En Cuadernos del Seminario Información, Comunicación y Diseño. UAM-C, México, 2007.
- *Nuevas ofertas educativas y formación de comunicadores*. La Unidad Cuajimalpa de la UAM. Espínola, Dolly. En Prácticas, retos y acciones de la formación académica. UAM-C México, 2009.
- *El desencanto democrático en México. Entre la desafección, el abstencionismo y el voto nulo*. Esquivel, Edgar y Espínola, Dolly. En Dimensiones de la comunicación política. Confianza, instituciones y elecciones en México. Coord. Mendieta, A. y Castillo, J. México. Limusa-BUAP. México, 2011.
- *Participación ciudadana en México. Entre el abstencionismo y el voto nulo*. Esquivel, Edgar y Espínola, Dolly. En Política y comunicación: Democracia y elecciones en América Latina. Coord. Dettleff, J., Cañizales, A., Olivera, L. ALAIC-Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011.
- *La video vigilancia. Una aproximación al discurso de la seguridad en la Ciudad de México*. Espínola, Dolly y Esquivel, Edgar. En Cultura Política a debate. Pasado y presente. Coord. Hernández, M. y Jerónimo, S. UAM, México, 2012.
- *Diseño e Interdisciplina: una propuesta de posgrado*. Rodríguez, Luis y Espínola Dolly. En La investigación en Diseño. Una visión desde los posgrados en México. Coord. Verónica Ariza. UACJ. México, 2012.
- *La video vigilancia y el discurso de la seguridad. Hacia el proceso electoral del 2012*. Espínola, Dolly. En Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política. No. 36, UAM-X. México, 2012.
- *La video vigilancia en el discurso modernizador de la seguridad*. Espínola, Dolly. En Revista Ação Mediática. Estudos de Comunicação, Sociedade e Cultura. Universidad do Paraná. Brasil, 2013.
- *Compromisos ético-deontológicos del prensa en el contexto electoral del 2012 en México*. Martínez, O. y Espinola, Dolly. En Actores de la política en el proceso electoral del 2012. UAM-C. México, 2013.
- *Los usos políticos de las TIC. La video vigilancia en el discurso modernizador*. Espinola, Dolly. En Anuario de Investigación del Departamento de Educación y Comunicación. UAM-X. México, 2013.
- *Diseño y control del espacio público*. Espinola, Dolly. En Diseño, Experiencia y Usuario. UAM-C. México, 2014.
- México y su campaña electoral de 2012 desde distintas miradas. Espinola, Dolly. En Revista Brasileira de Marketing Político. 10. PAG. 6. PAG. 6-8. Brasil,

2014.

- *La vigilancia en tiempos de crisis*. Espinola, Dolly. En Líneas emergentes en la investigación de vanguardia. MC GRAW-HILL INTERAMERICANA DE ESPAÑA. España, 2014.
- Comunicación y poder sobre la vigilancia. Espínola, Dolly. Convergencias comunicativas. FELAFACS, Colombia, 2015.
- Responsabilidad social y códigos de ética: la prensa mexicana en las elecciones del 2012. Espínola, Dolly y Martínez, Omar. En Anuario de Investigación 2014 del Departamento de Educación y Comunicación. UAM-X, México, 2015.
- Formación Profesional en la época de la hipervisualidad. Espínola, Dolly y Rodríguez Luis. En Opción, Venezuela, 2016.
- Seguridad y video vigilancia: discursos y acciones frente a los desafíos técnicos y la operación de los sistemas. Espinola, Dolly. En Violencia vigilada en Iberoamérica. Experiencias e interpretaciones. Universidad Michoacana. Coordinación de Investigación Científica, México, 2016.
- Security crisis and government communication about surveillance. Espinola, Dolly y Esquivel, Edgar. En Annals of the III International LAVITS, Brasil, 2017.
- Modernizar la seguridad. Espínola, Dolly. En Violencia, seguridad y sociedad en México. Coord. Suárez y Arteaga, COMECOSO Y Foro Consultivo Científico y Tecnológico, A.C., México, 2017

## **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ESPECIALIZADOS**

### **Presentación de trabajos en diversos eventos como:**

- La Nueva Tecnología y la Industria Periodística, Taller internacional sobre Comunicación e Identidad Cultural en América Latina. La Habana, Cuba 1990.
- *Cruzando Fronteras Cinematográficas*, Ponencia presentada en el foro Académico Binacional 18 Y 19 de Noviembre. Ciudad Juárez, El Paso, México
- *Los Escenarios Tecnológicos y Los Actores. Una Reflexión sobre la Dimensión Cultural de la Tecnología*. Ponente, 18 al 22 de Mayo, 1998.
- Retos y Perspectivas de nuestra facultad en el nuevo milenio, Universidad Autónoma del Estado de México, 2000.
- *Tecnologías de Nuevo Milenio*, Primer Congreso Iberoamericano y IV Cuarto Nacional de Material Didáctico Innovador, octubre 2000.
- *El Imaginario Social del Comunicador*, Vocalía Valle de México, XI Encuentro Nacional. 5 de octubre, 2001, Aguascalientes, México.
- *Consumo Cultural y Cultura Política en los jóvenes de la Ciudad de México*. Análisis de la Encuesta Nacional sobre Cultura Política y Prácticas Ciudadanas 2001-2003, UAM-X, Secretaría de Gobernación, 2004.
- *La Visión del Sistema Modular en la Perspectiva de los Académicos*. Seminario de Reflexión Académica "Repensando la Universidad", UAM-Xochimilco,

México, 2004.

- *Presentación de la Quinta Encuesta ENCUP 2012. Análisis de la ENCUP 2012 en el análisis de los procesos de comunicación. UAM-X, México 2013.*
- *Design and Control of public spaces in México city. MIT 8: Public Media, private. USA, 2013.*
- Democracia, medios y comunicación política: el contexto del proceso electoral del 2012 en México. Segundo Coloquio de la Red de Cuerpos Académicos en Comunicación y Política, México, 2013.
- Nueva ecología mediática y formación de comunicadores. Recuento y renovación necesaria. XV Coloquio del Departamento de Educación y Comunicación. Investigación y Sociedad. La universidad frente a las demandas actuales. México, 2018.
- La comunicación social, los medios y la censura del 68. De la masacre a la utopía: a 50 años del 68. México, 2018.
- Los primeros años de las licenciaturas contadas por sus actores. UAM 45 años. México, 2019.

### **EXPERIENCIA DE GESTIÓN ACADÉMICA**

- Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social (1995-1999), UAM Xochimilco, México.
- Jefa del Departamento de Educación y Comunicación (1999-2003), UAM Xochimilco. México.
- Secretaria Académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (2005-2009), UAM Cuajimalpa. México.
- Responsable del Cuerpo Académico Comunicación Institucional y Política Clave UAM-C-CA-27. (2011-2013), UAM, México.
- Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (2019-2021), UAM Xochimilco. México.
- Participación en diversas Comisiones Académicas del Reglamento Orgánico, UAM. México.

### **PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA**

- Arbitraje de libros y artículos de investigación para distintas revistas nacionales e internacionales.
- Organización y coordinación de diversos eventos académicos nacionales e internacionales.
- Asesoría de Servicio Social de alumnos en la UAM-C y la UAM-X.
- Asesoría académica y tutoría de alumnos en la UAM-C y la UAM-X.

### **ACTIVIDADES EN EJERCICIO DE LA PROFESIÓN**

- Diseño y curaduría de la exposición fotográfica Y tú ¿qué comunicas?. MÉXICO, 2013.
- Reportera en la Agencia de noticias Lemus, México, 1988-1989.

- Responsable de la Oficina de Comunicación de la Dirección General de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal, México, 1989.

### **DISTINCIONES, MEMBRESÍAS Y PARTICIPACIÓN**

- Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación convocado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC). Segundo Lugar, México (1988).
- Representante Institucional de la UAM-X ante el CONEICC, 1995-2003.
- Vocal de la Región Valle de México del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), México, 2001.
- Tesorera del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), México, 1999-2000.
- Miembro y Tesorera de Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), México, 1997-1999.
- Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (AMEDI), México, 2005-
- Miembro del Comité de Comunicación Institucional de Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2002-2004.
- Miembro de la Comisión para el desarrollo del Posgrado de la División de Ciencias de la Comunicación. UAM-C, México, 2007.
- Jurado Calificador del “Diploma a la Investigación 1998”, UAM-X, México, 1998.
- Jurado Calificador del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación, 1998-1999, convocado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), México, 1999.
- Jurado Calificador II Festival Iberoamericano de Creación Audiovisual Universitaria, Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), Puerto Rico, 2003.
- Jurado Calificador Concurso categoría Mujeres, III Encuentro Hispanoamericano de Video Documental Independiente “Contra el Silencio Todas la Voces” México, 2004.
- Evaluador invitado del Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior, (CIEES) Área de Ciencias Sociales y Administrativas, SEP-COPAES, México, 2010.
- Evaluador invitado del Programa de Evaluación de la Educación Normal, (PEFEN), SEP, México (2008-2010).
- Evaluador invitado de los proyectos de investigación y desarrollo de la Pontificia

Universidad Católica del Perú, Perú (2015- ).

- Miembro del Comité Editorial Colección La Llave, UAM-X, México, 1995-1997.
- Dirección y Miembro del Comité Editorial del Anuario de Investigación de Educación y Comunicación. Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1999-2003.
- Miembro del Comité editorial de la revista Umbral, UAM-X, México, 1998-2003.
- Miembro del Consejo editorial de la Colección Comunicación y Diseño Editorial Siglo XXI Editores, México, 2004-
- Miembro del Comité de Comunicación Institucional de Rectoría General, UAM, México, 2002-2004.
- Miembro del Consejo editorial de la Colección Comunicación y Diseño Editorial Siglo XXI. 2004-
- Miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-X, México, 2018-2019.
- Miembro de la Comisión intersectorial para la atención a la violencia de género de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México. (2019-