

Dolly Espínola Frausto

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México (1987). Diplomada en Fotografía por la Universidad Iberoamericana, Santa Fe, México. (1988). Maestra en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, Santa Fe. México. (2006).

Fue profesora en la Universidad Iberoamericana (1988-2006), en la del Valle de México (2000) y del Instituto Superior de Diseño dependiente de la Oficina Nacional de Diseño en la Habana, Cuba. (1989).

Ha impartido cursos en el área de comunicación visual y cultura política, diseño, fotografía y nuevos medios. Teorías y metodologías de la comunicación.

Ha publicado diversos capítulos de libro, artículos de investigación y divulgación. Coautora del libro La informática en la industria periodística. UAM-X (1988).

Ponente en congresos y actividades académicas en México y Latinoamérica, en los temas de Tecnologías de la Información y la enseñanza de la comunicación, Comunicación visual y cultura política. Ha participado en la organización de eventos académicos en la UAM y en colaboración con diversas organizaciones nacionales e internacionales. Ha participado en comités editoriales entre los que destacan: Colección La Llave, UAM-X, México; Anuario de Investigación de Educación y Comunicación, UAM-X, 1999-2003; Revista Umbral, UAM-X, México, 1998-2003; Consejo editorial de la Colección Comunicación y Diseño, Siglo XXI Editores, (2004-). Miembro del Comité Editorial de la División de CSH (2018-2019)

Premio Nacional de Trabajos Recepcionales en Comunicación otorgado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), (1988).

Par evaluador de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de Educación Superior (CIEES-SEP) y de los Proyectos Estatales para el Fortalecimiento de la Educación Normal (PEFEN-SEP) Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información. Fue Tesorera de Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación y del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC). Es miembro del Comité de evaluación de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.

Ha participado como Jurado y comités de selección en diversos concursos y encuentros de producción audiovisual entre los que destacan: Encuentro Hispanoamericano Contra el Silencio todas las Voces y el Festival de Producción Audiovisual, FELAFACS.

Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social (1995-1999), Jefa del Departamento de Educación y Comunicación (1999-2003) en la UAM Xochimilco. De 2005 a 2009 Secretaría Académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la UAM Cuajimalpa. En la Unidad Cuajimalpa coordino la elaboración del Plan de Estudios de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación y de los Programas de Estudio de la licenciatura en Diseño. Fue responsable del Cuerpo Académico Comunicación Institucional y Política, Clave UAM-C-CA-27.

Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco. (2019- presente).